

بشرني ان تغفلتم جلاتكم
 حلتهمو امانة الحكم لتوفير
 احسن الوافعية لشعبكم المتفاني
 الاخلاص وعركهم والسير
 الحياة النبوية واذا الحكم وفقا
 اماني البلاد حتى يكونا باذن الله
 على اسعاد ودعامة اطمينان
 استقرار لساكني مصر جميعا
 مطمئن واجاب
 واتى باى مولاى لاشعر اعظم
 شعور ما نوهتم جلاتكم به
 فى البلاد تجساز الان مرحلة
 نقية من حياتها تقتضى
 زملاى ان تعمل لصالح الشعب
 الى نهج واضح من السياسة
 قومية التي ترمى الى تاليف
 قلوب وتوجيه الجهود لتحقيق
 الطموح وتوفير اسباب
 وفرد والاستقرار له في ظل
 ارف من الحرية والعادل
 المساواة
 واتى اشرف بان اعرض على
 بكم الملكية اسماء حضرات من
 ملوا معاونتى في هذه المهمة
 هم :

ثمان محرم باشا
 لوزارة الاشغال العمومية
 الى زكى العراى باشا
 لوزارة المواصلات
 بيد الفناح الطويل باشا
 لوزارة العدل
 محمد فؤاد سراج الدين باشا
 لوزارة الداخلية
 استاذ احمد حمزة
 وزارة الزراعة
 استاذ مصطفى نصرت
 وزارة الزراعة والحرية
 استاذ محمود سليمان غنام
 وزارة التجارة والصناعة
 استاذ محمد محمد الوكيل
 وزارة الاقتصاد الوطنى

تجار شارع الملكة نازلي
بالاسماعيلية يتقدمون بالشكر
والقدير لرفعة حسين سري
باشا لتوفيقه في ادارة الانتخابات
التي عرفت عن ارادة الامة
الصحيحة بنزاهة سجلها
التاريخ وبهتوان رفعة الزعيم
مصطفى النحاس باشا بثقة الامة
وتوليت الحكم كما يشاركون
الاسماعيليين امة انتاجهم بغور
احمد بك عطا الله وسيد بك
حسين وبرجون الله السلاسل
السعادة والخير والتقدم في
عهدا الجديد في ظل ورعاية
ملكنا الحبيب فاروق العظيم
محمد علي احمد ومصطفى
عبد الشامي ومحمد محمد
فرو وحامد زكي عبد الرحمن
وعبد الفتاح محمد حسين
وخليفة محمد الشاويش

رفعة مصطفى النحاس باشا
تهنىء رفعتكم بثقة الشعب
وتقدم بآحر التهنية لاحمد بك
عطا الله وسيد بك حسين
لنوزعها الذي عز الا على
المخلصين
عائلة حافظ سلام واولاده
بالاسماعيلية

سيد بك حسين نائب الاسماعيلية
حكم امس ببراهمة من القضية
التونسية بفضل دفاعكم العظيم
المجد طوال الجلسات السابقة
وجلسة امس فقد ايان دفاعكم
الحقيقة فكانت البراهمة فللسعادكم
انتم بالشكر الجار واحسنكم
بغوركم بثقة الاسماعيليين
حسين محمد القلان
التاجر بفنارة



افيس عمر سيارتي البليموت بحالة بسياتهما الجديدة

سيارة بليموت ذات العمار الطويل رغم الستة عشر عاما فهي مازالت كيومها الأولى

ان من لم يقع نظره على الدكتور ا. شدياق وهو يركب سيارته
البليموت القديمة لا يستطيع ان يكون اذ فكرة من الصلة للعاطفية
التي يمكن ان تربط ، بعد عشرين ايام ، بين شخص وسيارته
هذا ماقلته منذ ايام للدكتور شدياق بينما كان يتأهب بتمتة
وهذه لحسنه شري . والواقع انني قد فقت بسلام هذا الذي
بادرت به ان ارجو اللحظة لخطرة التي تستعمل خلالها اصابعه في
لش . وقد نجحت محاولتي كل النجاح ، واؤكد انني لم اصع
وقتي سدى . فما ان خرجت من فمي عبارة « البليموت القديمة »
حتى رايت الدكتور شدياق يرمي نظره اوبى ، وقد اشرف وجهه
في حديثي قائلا : اسمع اني سألتك : اذا كان صاحبها ان اعلم
الناس نقاس بحالة سيارته ، فاني اقيس عمر سيارتي بحالة
بسياتهما الجديدة . فمستد سنة عشرين ايام انك سيارتي البليموت
مهمة الراحة . فمن لفودوران مستمر في المدينة ، الى رحلات
اسبوعية للاسكندرية ، والفيوم ، والمنصورة ، وراس البر وبور
سعيد ، والسويس ، ورحلات الى رمال الصحراء حين يوقدها
ابني ينطلق بها مسرعا ، ولا يهم الا بان يسبق جميع السيارات
التي تصادفه في طريقه ، ولها كثيرا ما يفسر على الضغط على
الفرامل فجأة ، او يدبر فجأة بحركة خاطفة عينا او
يسارا ليتحاشى الاصطدام ومع ذلك فاني لا اعرف سيارة
وفية عطية محبسة كسيارتي ، فهي لا تتأمل على ان تصاب بعطب
خطير على الاطلاق ولقد كانت دائما ، وما برحت ،
رهن اشارتي في الحركة والانطلاق دون ان تبدو عليها آثار الانهالك
في الطريق . واذا لم يكن ان يقال عنها انها قديمة ، فهي الآن كما
تسلمها حين كانت جديدة ، وعندي انها لا تفقد في شيء عن
السيارات الحديثة ، وبعد عشرين ايام ستكون كما هي الآن ان
شاء الله .



ان سيارتي البليموت لا تقل في شي عن السيارات الحديثة

قبول استقالة بقية المنشور على الصفحة الاولى

مرسوم
بتأليف الوزارة
نحن فاروق الاول ملك مصر
بعد الاطلاع على المادة ٤٩ من
الدستور .
وعلى الامر الكريم الصادر في
٢١ سبتمبر سنة ١٩٤٩ .
وعلى امرنا رقم ٥ الصادر
بتاريخ ١٢ يناير سنة ١٩٥٠ .
وبناء على ما عرضه علينا رئيس
مجلس الوزراء .
رسمنا ما هو ات :
(المادة الاولى)
عن :
عثمان محرم باشا
وزير للاشغال العمومية
عل زكي العرابي باشا
وزير للمواصلات
عبد الفتاح الطويل باشا
وزير للمعادن
محمد فؤاد سراج الدين باشا
وزير للداخلية
الاستاذ احمد حمزة
وزير للزراعة
الاستاذ مصطفى نصرت
وزير للحربية والبحرية
الاستاذ محمود سليمان غنام
وزير للتجارة والصناعة
الاستاذ محمد محمد الوكيل
وزير للاقتصاد الوطني
الدكتور احمد حسين
وزير للشئون الاجتماعية
مرسي فرحات بك
وزير للتكوين
يس احمد باشا
وزير للاوقاف
عبد اللطيف محمود بك
وزير للصحة العمومية
الاستاذ ابراهيم فرج
وزير للشئون البلدية والقروية
الدكتور حامد زكي
وزير دولة
محمد صلاح الدين بك
وزير للخارجية
الدكتور طه حسين بك
وزير للمعارف العمومية
الدكتور محمد زكي عبد المتعال
وزير للمالية
(المادة الثانية)
عل رئيس مجلس الوزراء تنفيذ
هذا المرسوم
صدر بمصر القية في ٢٣ ربيع
الاول سنة ١٣٦٩ (١٢ يناير
سنة ١٩٥٠)
(فاروق)
بامر حفرة صاحب الجلالة
(مصطفى النحاس)
رئيس مجلس الوزراء
(مصطفى النحاس)
رئيس مجلس الوزراء
(مصطفى النحاس)
رئيس مجلس الوزراء

تفضل حفرة صاحب الجلالة
الملك فاضل رياسة الديوان الملكي
الى صاحب المقام الرفيع حسين
سري باشا .

وقد ولد في ١٢-١٢-١٨٩٢
اي انه في العقد السادس من عمره
المديد ان شاء الله ، ورفعه نجل
المفوق له اسماعيل سري باشا
وزير للاشغال سابقا والهندس
العالي المشهور الذي قام
بمشروعات عديدة للرى فيها ، فكان
مصر خللت ذكر اسمه
وقته . ولما ذاع صيته
اتدبته حكومات فرنسا وايطاليا
والاناقوس بتركيا للقيام
بمشروعات الري فيها ، فكان
مفخرة لمصر والمصريين في اوروبا .
فلا عجب اذا شرب الابن مهندسا
عاليا كايه .
ولقد حصل على دبلوم الهندسة
العليا من لندن سنة ١٩١٥ -
وعلى دبلوم السنترال بنفوق
وامتياز من جامعة باريس
الهندسية سنة ١٩١٦ ، ودخل
في خدمة الحكومة المصرية مساعدا
لمدير اعمال الري بوزارة الاشغال
سنة ١٩١٦ ، ثم تقل مديرا
للعمال بها سنة ١٩٢٠ ، ثم عين
سكرتيرا عاما لوزارة الاشغال
سنة ١٩٢٤ ، ثم وكلا مساعدا
لوزارة الاشغال سنة ١٩٢٥ ثم
مديرا عاما لمصلحة الساحة سنة
١٩٢٧ ثم وكلا لوزارة الاشغال
سنة ١٩٢٩ .
وقد كان في جميع هذه الوظائف
ملاطفي الكفاءة والمتانة والبراعة
المطلقة ، الاعتد بالكرامة والوطنية
الصادقة مما جعل المفوق له
محمد محمود باشا رئيس مجلس
الوزراء وقتئذ يختاره وزيرا
للاشغال في اواخر عام ١٩٣٧ ، ثم
وزيرا للحربية سنة ١٩٣٩ ، ثم
وزيرا للمالية من سنة ١٩٣٩ الى
سنة ١٩٤٠ .
ثم ريسا للوزارة سنة
١٩٤٠ وبقي فيها الى سنة ١٩٤٢
ثم اعتزك بعد ذلك ميدان الاعمال
الحرة ، وتولى رئاسة عدة شركات
فكان كدابه يرق نفسه بالعمل
المرهق المضني مما اكسبه اعظم
التقدير والاحترام لدى اصحاب
هذه الشركات .
ولم تقف اعماله العظيمة
على نفسه بل تعدتها الى الناحية
القوميا ايضا فمصر هذه الشركات
وعين فيها النواحي من الشبان
المصريين الفتيين والاداريين فاعلى
بذلك سمعة المصري عند الاجنبي .
وفي سنة ١٩٤٨ عين خيرا
عاليا لشركة قتال السويس وايضا
خيرا فنيا لثلاث شركات فرنسية
هندسية .
وفي ٢٦ يوليو سنة
١٩٤٩ ذي لثاني مرة لتأليف
الوزارة الانتقالية وفي ٣ نوفمبر
سنة ١٩٤٩ عين لثالث مرة لتأليف
الوزارة المدنية التي اجرت
الانتخابات الاخيرة .

دائرة اطفح
رجال الوفد يتقدمون بخالص
التهنية لصاحب العزة محمد بك
قرني نائب اطفح
محمد اسماعيل الجندي
السيد ابراهيم بن بيريد
يعني صاحب العزة معوض بك
جاد الولي نائب الفتنت بنجاحه
اليساهر
توكل عثمان المدرس بالقرية
يعني صاحب المال ابراهيم بك
فرج وينتله التوفيق خدمة الوطن
تهنية لصاحب المقام الرفيع
مصطفى النحاس باشا
سانقوسيات ابنوب يتشرفون
بتقديم اسمي الهائي واحسن
التعنيات بنجاحكم ونجاح الوفد
الباهر
احمد حامد احمد
الحاج ابراهيم الجلال واخوته
اصحاب شركة سيارات الجلال
بمصر والاسماعيلية وتجار بغايد
وفنارة يهتزون رفعة للنحاس باشا
ونائب ابوصوير احمد بك عطا الله
بنجاحكم في ظل جلالة الملك العظيم
زفاف مبارك
تم بحد الله زفافا كريمة
على بك مصطفى التاجر بشبين
الكوم للاستاذ شرف الدين خيري
وكري التائب العام ، بالاسعادة
والتوفيق

كلمة وزير الحرية
في الاحتفال بتولية قيادة الجيش
القي معالي الفريق محمد
حيدر باشا كلمة في الاحتفال
الذي اقيم لضباط الجيش فيها :
اهنكم من قلبي وارجو لكم
المزيد من الرقي في فترات موالية
لقد بلغت ترقيات اليوم
٢٤٥ ترقية . وقد اصعدت
ترقيات بنسبة يوم ١١ فبراير
انهاجا بذلك المناسبة السعيدة .
الترقيات التي اقيمتها في يوم
١١ فبراير هي ٤٠٤ من مختلف
الرتب عدا العدد الذي سيرقى
من طلبة الكلية الحربية وفي شهر
فبراير بمشيئة الله .
واما ضباط الاحتياط فقد
قررا ترقية بعضهم في هذه
الدوري السعيدة يوم ١١
فبراير .

اشاء مقبرة للشهداء
هناك امر لم اغفل عنه مطلقا
وهو اننا فقدنا في حرب فلسطين
انسانا من ضباط وصف ضباط
وجنود وانني كنت دائما اشخص
بمصر نحوهم وهم في مقبرهم ،
وقدنا تفضل مولانا حفظة الله
فوافق على هذا المشروع ، وقد
انتقينا الارض لهذا الغرض النبل ،
وحصرت على تخصيص مقبرة من
احداث طراز لكل شهيد ليدفن
فيها ، وكلنا نرب هذا اليوم
الذي نراهم بيننا ونزورهم في
كل مناسبة وموسم .
وتعني على مايتار من تعزيز
الجيش ، اود ان اقول : هناك
لجان مشكلة لتقديم مشروع كامل
للدفاع عن البلاد وتحت اعماع
سيعرض على مجلس الدفاع
الاعلى وباخذ طريقه للسوري .
وان ماتم حتى الان ما هو الا بداية
البداية او الاساس الذي يجب ان
يقام عليه البناء ، وسترون تعار
المصانع قريبا وبينها مصنع لبناء
الطائرات الثقيلة جميعها بمصر
اما السلاح البحري فيسكون
سلاحا كبيرا بعد مجده القديم
في كوست كلبية الطيران الملكية
الجلوس السعيد وامل ان نرى
جميعا الجيش المصري في الدورة
بفضل جلالة الملك الساهر على
رعايته .

مكتب المصري
بنظرا
نقل الى ميدان الساعة
تليفون ٢١١٨

مكتب المصري
بنظرا
نقل الى ميدان الساعة
تليفون ٢١١٨

«انني أقدر للوزير العامل قدرة في أى موضع كان» من النطق الملكي الكريم للوزارة الجديدة

عندما قدم رفعة رئيس مجلس الوزراء اعضاء وزارته الى جلالة الملك حين تشرفت الوزارة بالتشول بين يديه في الساعة
العاشر من مساء امس لتسدية اليمين الدستورية بين يدي جلالة الملك قال رفعت :
« هذه هي وزارة الشعب يا مولاي وكلها قلوب مليئة بالاخلاص مفعمة بالحب والولاء . وقد وطدوا انفسهم على خدمة
الوطن والعمل من اجل مصالحه العليا » .
وهي ان شاء الله وزارة موفقة مسددة الخطى بفصل توجيه جلائكم السامي وارشادكم الكريمة .
النطق الملكي الكريم
وقد تفصل حفرة صاحب الجلالة الملك فاضل رياسة الديوان الملكي الشريف الى رفعة رئيس الوزراء واصحاب المال الملكي الوزراء
وفيما يلي نصه :
« لقد وضع الشعب ثقته العالية فيكم . فارجو ان تعملوا من اجله . والبلاد مقبلة على حوادث جسام ذات اثر خطير
في مستقبلها .
وتقوا اني اقدر للوزير العامل قدرة في اي موضع كان »

ثانية وزراء جدد في الوزارة الوفدية

نشرنا في مكان اخر ان عدد
الوزراء الجدد في الوزارة الوفدية
ثمانية وزراء ونشر فيما يلي
نبذة موجزة عن حياتهم قبل
تولي الوزارة
الدكتور طه حسين بك
ليس الدكتور طه حسين بك
في حاجة الى تعريف . ولنا في
حاجة الى ان نحدث القراء عنه ،
وان كان الحديث عنه يتشعب ولا
ينتهي
وليس الدكتور طه حسين بك
غريبا على وزارة المعارف ، فقد
اشرفنا في مكان اخر ان عدد
الوزراء الجدد في الوزارة الوفدية
ثمانية وزراء ونشر فيما يلي
نبذة موجزة عن حياتهم قبل
تولي الوزارة
الدكتور طه حسين بك
ليس الدكتور طه حسين بك
في حاجة الى تعريف . ولنا في
حاجة الى ان نحدث القراء عنه ،
وان كان الحديث عنه يتشعب ولا
ينتهي
وليس الدكتور طه حسين بك
غريبا على وزارة المعارف ، فقد



معالي الدكتور طه حسين بك يتحدث الى صاحبي المال الدكتور محمد صلاح الدين بك وعبد اللطيف محمود بك

كان استاذ بكلية الادب بالجامعة
المصرية وعينها لها ، ومراقبا عاما
للتقافة العامة بوزارة المعارف ، ثم
مستشارا فنيا لها ومديرا بالنيابة
لجامعة فاروق الاول
وللدكتور طه حسين بكتسياسة
معروفة في التعليم ونشر الثقافة
العامه ، وله مشروعات ضخمة
تعد بعضها كجانبية التعليم
الابتدائي وتغذية التلاميذ وانشاء
جامعة فاروق الاول ، وغير ذلك
ولاشك ان الامة جميعا تستقبل
تعيينه وزيرا للمعارف باكبر قدر
من الانتباه والسرور ، وتدعو له
بالتوفيق في مهمته السامية ،
وتحقق آمالها فيه



معالي الدكتور حامد زكي بك والي جانيه معالي زكي عبد المتعال
بك يستمعان الى حديث الاستاذ عبد الرحمن زايد مندوب المصري
وزيرا في هذه الوزارة وله بحث
صحيحة كانت وما زالت موضع
العجاب والتقدير من مؤيديه
ومخالفيه
مرسي فرحات بك
وزير للتكوين
وكيل محكمة مصر ورئيس
المحكمة العسكرية العليا . تخرج
عام ١٩١٨ وعين مساعدا للنائب
عام ١٩٢٠ وتدرج في مناصب
القضاء الى ان اختير مديرا فنيا
لوزارة المعارف



معالي مرسى فرحات بك
لكتب وزير العدل ثم اختير رئيسا
لنيابة مصر ثم محاميا وطنيا عاما
ثم مستشارا
الدكتور احمد حسين
نال ليسانس الحقوق بتفوق
في مصر ثم سافر الى المانيا حيث
نال الدكتوراه في الاقتصاد .
وقد عين مديرا لادارة الفلاح
بوزارة الشئون الاجتماعية . ثم
عين وكلا مساعدا لهذه الوزارة
ثم وكلا لها ، وقد اختاره
رفعة الرئيس وزيرا للشئون
الاجتماعية وهو نجل المفوق له
على حسين باشا عضو الوفد
المصري والوزير السابق .

مكتب المصري
بنظرا
نقل الى ميدان الساعة
تليفون ٢١١٨

مكتب المصري
بنظرا
نقل الى ميدان الساعة
تليفون ٢١١٨

على بركة الله بداية عهد جديد بقلم محمود أبو الفتوح

يرى القراء في غير هذا المكان آخر أسبوع الموفد السياسي والمخابرات التي جرت وانتهت بتشكيل الوزارة الجديدة. وبدأ عهد جديد، عهد حكم الشعب للشعب، في ظل ملك دستوري كريم، دائم الحذب على مصالح شعبه، دأب العمل على خيراته وكانت النهاية التي انتهت إليها العهد المنصرم أمرا محتوما بعد السنوات الخمس الماضية وما جرى خلالها، وكان الفوز الذي وصل إليه الوفد الممثلة في البلاد فقد كانت سيرة الوفد في البلاد دائما سيرة العدل والانصاف ورعاية المصالح العامة ورفع مستوى المعيشة بين طبقات الزراعة والصناعة، وتوفير الرفاهية للناس جميعا وتوثيق مري الصلات مع شقيقاتنا في العمورية، ومع اخواننا من الدول الشرقية، وبين مجموعة الامم المتحدة.

كانت سيرة الوفد دائما سيرة نزيهة، وقد خيرة البلاد اكثر من ثلاثين عاما، وخيرت رئيسه المصطفى منذ بداية الحركة، مرفته وطنيا صادقا من فجر الحركة الوطنية القديمة، ووطنيا بقلبه وروحه وعقله وحسه، ووطنيا متابع وطنيا ايام كان طالبا، واما كان قاضيا، ووفرته مجاهدا مخلصا منذ بداية تشكيل الوفد المصري في اواخر سنة ١٩١٨، وزعيما آمنا وفيها منذ اختاره الوفد لرياسته. لم يرهبه الاعتقال والنفي والتشريد، ولم تستهوه كل وسائل الاغواء والاستهواء، فبقى لأمته الحافظ للهدم، الامين على استقلالها وحقوقها وحرابها.

يخطئ الذين يقولون ان ذاكرة هذه الامة ضعيفة قصيرة، فقد دلت الامة في كل مناسبة على انها لا تنسى ابتهاجها البررة الامانة ولا تغرط فيهم، كما انها لا تغتفر لسياسة اساءته. وقد كانت الثلاثون سنة الماضية سلسلة نجار لم تنفج نتيجة تجربة واحدة منها، كانت نتائجها دائما حكا قاسيا على خصوم الوفد، وفشلا ذريعا للخارجين عليه، وتاييدا شاملا لرئيسه واصواته الانتخابية الاخيرة. وما يجب ان يقابل بكثرة في الابتهاج والغبطة ان جلاله الملك استجاب لنداء الشعب، فتغفل حفظه الله ودعا اليه مصطفى النحاس باشا زعيم الاغلبية، وشمله بعطفه السامي ورعايته الكريمة، وعهد اليه بتشكيل الوزارة الجديدة.

وقد تجلى فرح الشعب بهذا العهد الجديد في المظاهرات الكثيرة والمظاهر العديدة: المظاهرات التي ملأت شوارع العاصمة، وقامت في جميع المدن والقرى، والمظاهر التي تجلت في استبشار الناس جميعا، وفي مختلف تصرفاتهم وفي حركة الانتعاش المالي والاقتصادي التي بدأ اثرها يظهر جليا في الاسواق المالية ومن تحصيل الحاصل ان تشير الى التركة الثقيلة التي خلفها العهد الفاسد لوزارة الوفد فقد خلف وراءه افلاسا وخرايا في كل ناحية، خلف وراءه امسا مختلا، واحوالا اقتصادية مفسطرية، وغلاء مصطنعا معته الجوع، وبخطا في المشروعات والاعمال، وفقر بين الدول العربية، والحللا في رابطتها، التي كان النحاس باشا اول من اقام صرحها، واختلافا وتناقرا في مناقشتها.

الهيئة الى فدية اجتماعها بعد ظهر غد

جاءنا من سكرتيرة الوفد المصري مايلي:

جميع حضرات اعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب الخالين مدمعون للاجتماع في دار النادي السعدي الساعة الخامسة من مساء السبت ١٤ يناير سنة ١٩٥٠ برئاسة حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا والرجاء عدم التخلل للاهمية.

الحياة الاجتماعية دائرة فوه

محمد النحاسي البشان نائب فوه يحمده الله على فوزه بتأييد اهله وعشيرته ناخبي الدائرة الكرام. ويتقدم اليهم بخالص الشكر على ما اولوه من ثقة غالية ويسأل الله ان يوفقه لاداء واجبه خدمته وخدمة البلاد. وإلى اللقاء القريب.

الى اهل مصر وشكري

ناخبي دائرة الزيتون ليس في وسعي وقد نصرتموني نصر عزيزا بفضل تمسككم ببعيدكم الا ان اعترف بجزئي من الشكر على ما اوليتموني من ثقة ساعز بها محابيتكم واعادكم على ان اكون لكم وفيا عاملا على خدمتكم متمسكا بوفديتي وزعامه رفعة مصطفى النحاس باشا مضجيا بنفسه فداء لبلادي ومليكنا المحبوب فاروق الاول حفظه الله.

الى رافة الزعيم الجليل

من قلوب عامره بالوطنية تهنتكم وسعادة محمد المغازي باشا وحضرات النواب المحترمين محمد بك المغازي وعبد الحميد بك الوكيل واحمد بك الوكيل وعبد الله بك الوكيل تلك الثقة الغالية دمت للبلاد ذخرا ومنير حسن الركابي واخوته بالمعطف بحيرة.

الى صاحب المزة محمود غويته

اخارتك الزعيم الامين عضوا الهيئة الوفدية فكت الامين على الرسالة بجهاذك مع المرشحين للقتال بك وحنينا للوطن برجاله العاملين وكان لهذا وقع طيب في نفوس مقدري جهاذك ووطنيتك ووحدتك فنسألك خاترك حافظ بالضيحية في سبيل المدا فك من الاسمايليين كافة ومن المصريين عامة ومنى خاصة جميل النهائي مصطفى النحاس باشا كما يقدم خالصي الشكر لحضرات من تغضوا بهنشته سواء بالحضور او بالبرق او بالبريد ويرجو اعتبار هذا شكرا خاصا للجميل عاش الملك ويحيا الوفد.

حسن بك الهرميسل محلة مرحوم نفعر بنياكم ابو اليزيد مراد



كتاب قيمة هدية

الطريق والفرق بين الامم

كيف تتذكر... اشعار العربية... حبيب النحاس... افرق ما بين...



اشتهاء من الاذنين القادم في نفس الوقت

روايك

ابنك وديك... رويك... رويك... رويك...

راديو كريسال

محمد العامري

١٩ شارع ابراهيم باشا تلبريز ٥٠٣٧١

يقدم مجموعة من البرامج الراديو العاليية بطارية وتميزها بالحدث التحسينات الفنية في عالم الراديو، ومزودة بالصناعات الزجاجية ذات الوظائف للتقوية

وتباع هذه الأجهزة بأبسط اقساها للتكليف للتقوية

ابتداء من ٩ جنيهات بالتقسيط

ورشة فنية لتجميع جميع ماركات الراديو العاليية

نظارات وساعات جادويش

١٧٤ أول محمد علي، جبة العسكية

انتهاء الخبراء الاجانب من بحث استغلال الحديد الصلب

الى وزارة التجارة والصناعة. هذا وينتظر اتخاذ التدابير النهائية لانشاء الشركة التي ستقوم بتنفيذ المشروع. وقد علمنا ان بعض الشركات العالمية طلبت اشرافها في تنفيذ هذا المشروع وتمويل جانب منه.

نشوة الفوز بملارة شبرا خيت

امر النهائي تجلت بفوز محمود الذي جاهدنا منا جهاذ الابطال في نصره ثانيا الصالح خليفة بك على محمود فغراما الشكر لكل من امدد بروح ووطنية الغالية التراث بالانتخابات فكانوا نصراء للحق ميرزين في دفع الباطل مؤيدون بروح من عند الله وهما ان افق جهدي لخدمة الضعفاء كما كنت من يوم نشأت فما اجل نشوة الفوز بعد عناه وما اسعد الوطن في نجاح ابتهاج المخلصين في ظل الملك المفدى وزعيم الشرق الامين محمد مصطفى الاسلامبولي.

رمز الاخلاص



رفعة مصطفى النحاس باشا مع عضو الهيئة الوفدية محمود حسن غويته بك

قرر الوفد المصري قبول سعادة محمود غويته بك من كبار رجال القتال الثائليين بالاسمايلية عضوا بالهيئة الوفدية وقد استقبله صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل بالترحيب والاحترام وبعد ان اقيم عزته اليمين نفض رفعة الزعيم الامين فحياء تحية طيبة وهناء تهنته خالصة وشمله بعطفه وكامل حبه وجميل نصحه.

اهالي دقاوس يهنئون نائبهم الدكتور عبد الرحمن بك حمودة فغوره نصر مبين لبداية الوفد القويمة ودحر لخصومه عاش الوطن.

حضرات ناخبي دائرة الاقصر الاوفياء. اشكركم من حيات قلبي على عواطفكم الفياضة وشعوركم الكريم الذي لن انساه طوال حياتي واكرر شكرى للذين تمكنوا من اعطاء اسوانهم وللذين لم يتمكنوا بدافع التزيف الذي هو موضع تحقيق النيابة الان وانتى اعاذك على ان اعمل على خدمتك بكل قوتي وفقنى الله وباعادكم لقاء ما قدمت من جميل المعروف ونيل الشعور والى اللقاء

حسن محاسب بالافصر

عائلة القتال بالمحمودية تهنيء نائب المحمودية الاستاذ محمد محمد المغازي ونفخر بنبياته عنها ومعهد حسن القتال

المناجم المصرية والتوسع في استغلالها

هذا وقد اشارت هذه الشركات في طلباتها الى اهمية استغلال المناجم المصرية على الاساس الذي وضعت الوزارة اخيرا وتضمنته مشروع القانون الجديد الخاص بالمناجم.

الدكتور حسن ابراهيم حسن

وصل اول اسمن من الهند الاستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن رئيس قسم التاريخ الاسلامي بجامعة فؤاد الاول بعد ان مثل الشرق الاوسط في مؤتمر السلام العالي

عبد الرحمن بك مصطفى خليفة

جاهدتم فوج الله جهادكم بالنصر المبين، فهنيئا لصدا بانياتكم

شكري غريال بابو تيج

حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا

نهنكم بمهد الحرية لازلم

رافعين لوادها يس عبد المنعم تاجر بدمهور

ماجستير في الآداب

قررت اللجنة المشكلة لمناقشة رسالة ماجستير في الآداب

أجبر الترف

أجبر الترف

أقوى جهودا

أقوى جهودا

فخام منقول

فخام منقول

كوكا كولا

كوكا كولا

هنا رأى

في هذا الأسبوع نعتت الجامعات المصرية الصعداء ، وذب فيها ديب الحياة ، بعد أن تخطى عنها هذا الشبح البغيض الذي كان يجرم فوق صدرها ، يحول دون إبتائها وتلقي العلم .

واصبح اليوم في مقدور كل جامعي أن يذهب إلى جامعته ، وهو مطمئن النفس ، ليستبه حجة إلى أن يقدم حافظته وأوراقه للتفتيش !!

لقد كان الطلبة الأحرار يشغلون على أنفسهم هذا الموقف الشاذ الذي لم تسمع به الدنيا من قبل ، وخاصة في عصرنا هذا الحديث الذي يقوم على أسس من الديمقراطية التي تمنح لكل إنسان الحق في حرة كريمة ، وكانوا يفرون من جامعاتهم التي كانت تبسو أمام إصرارهم كسجن .

وكم كان يحزن في نفوسهم أن يروا رجال البوليس وقد سدوا جميع المنافذ المؤدية إلى محراب العلم ، كما لو كانوا يحرسون مستعمرات للبرص ، يذوقون من انتشار عدوهم إلى خارج الأسوار . ولم يكن هذا الموقف الشاذ يشي غيب وسخط إنسان الجامعات فقط ، بل كان أيضا يشي فاقة العلم فيه ، أولئك الذين رفعوا أسهم مصر في ساحة العلم في الخارج .

لقد أنشئت الجامعات لتخرج لمرشدين متفهمين أسس النهضة في البلاد ، يحملون في قلوبهم ، فوق ما يحملون في رؤوسهم ، شعلة الحرية التي على فصوصها تستقر مصر إلى غايتها نحو مستقبل موهوب الكرامة ، متكامل الاستقلال .

كيف كانوا يؤدون هذه الرسالة ، وسيف الظلم وصلت فوق رقابهم ؟

لقد عادت الحياة إلى الجامعات في هذا الأسبوع ، بزوال هذا العهد البغيض الشاذ ، وهي حياة لن تستطيع قوة في الأرض أن تسلبها أبدا !!

من طرف الظواهر التي بدت في الانتخابات الأخيرة ، هذه الظاهرة التي نسجلها اليوم .

قامت إحدى النساء من خريجات كلية الآداب ، بالخطابة في إحدى دوائر أحد المرشحين الوفدين الذين فازوا بالنيابة عن الأمة ، وكانت في خطابها أشد حماسة من الرجال . وهذه الظاهرة أن دلت على شيء ، فأنما تدل على بقلعة الوعي القومي بين طوائف الشعب ، وعلى إقبال هذه الطوائف على رعاية شئونها بممارستها هذا الحق الديموقراطي .

ان المرأة اليوم تدعو إلى الانتخاب ، وهي بهذه الخطوة ، تضع اللبنة الأولى في سبيل فوزها بحق الانتخاب ، ترى هل ينشر هذا الكلام ؟

ويطلب لنا في هذا المجال أن نذكر بالحميد مؤسسة الثقافة الشعبية ، فقد أدت بحق واجبتها الذي أنشئت من أجله على خير وجه .

ولقد لمست بنفسى هذا الانزاع الكبير الواضح الذي برزته في مجتمعنا المصري ، وخاصة في نطاق سائنا . وليس لنا ما نأخذ عليه سوى عيب إلا أنه من بهاء ، يعيق الذي دفع بآثار من سيده أن تكسب أينما ، رجوا في الحاج لو كان لها حظ الانتساب إليها . وهذه ظاهرة نراها بكل أرياح ، فهي تدل على رغبة ووعي يده في سمو بالجمع مصري ، والأمر بالنسب سديم .

وحي . لا يسجل هذه برغبة ، لا يحب أن ينفذ في طريقها ، لمعيات . بل بلغ في

سوكب الحياة

تعليم عاشور عيسى

أبوة الروح



اطفالتنا يتامى الروح . وهم وإن كانوا يتمتعون بأبوتنا ، إلا أنهم أيضا يحسون نقصا كبيرا في هذه الأبوة . نحن نمتهم أبوتنا المحدودة ، وهم ظالمون إلى هذه الأبوة غير المحدودة !

وما أكبر الفارق بين الاثنين ! الأولى نرفضها صلة الدم ، والثانية يملأها التساهل ، ويؤكدنا امتداد الوجود ، الأولى هشة أمام الزمن ، أما الثانية فهي بالية على مر الزمن !

لكن أبوتك ، أبوة الروح ، حتى تضمن بقاها في نفس طفلك ، فلا يحس فقده ، مهما باعدت بينكما الأحداث اقرب منه ، وأمنحه نفسك الآخر نفسه ووجوده .

أبوة الروح فيها كل معاني الأبوة ، وهي تمتد إلى كل الأطفال لا إلى طفل واحد . فلماذا نقتصر على وجودنا كآثر من بقا ؟

إليه بكل وجودها ، فلما فرغ من حديثه ، نادته على فستها . قالت له أنها قد فكرت بالنعمة التي كانت ترفل فيها ، واستعلت عليها ، وضاحت بقدرتها ، وأغراها بالثراء . . . وأدركت حقيقة السراب الذي سعت إليه بجسدها ، ولكن بعد فوات الأوان . وأنها لتجاهد الآن ماوسمها ، تكفر من هذا البطر ، بأن تحفظ اللقيمات الصغيرة !

وفرغ كل منهما من قصته ، لينتقى بصراهما في غلالة شغبية من الدمع . . . وخرجما ، وعادا ، وفي أصبع كل منهما عهد وميثاق !!

النفس التي استبدت بها القلق ، وجرحها الضعف في تياره ، ونامت هي في هذه الليلة ، على فراشه ، نرماه ذاتها ظاهرا لم تنعم به منذ سنوات ومع العجز قامت ، كانت في نفسها بسمة شاذة ، وعلى وجهها رضى . وتأملت وجهه ، كانت تعاقب عليه أحلام طفولة نديه .

وكان في بسمتيهما نور . وفرغا من طعامهما ، وقام ليذهب إلى عمله ، وحانت منه اللغة التي إليها ، كانت منهكة في جمع فئات المائدة ، هذه اللقيمات الصغيرة التي فاضت منها ، في كيس من القماش ، وكانت كلما عثرت على كسرة من الخبز ، قبلتها ، وأودعتها لكيس في حشو وأغزاز كمن يخشى عليها الضياع !

وأخيلت تنتظر عودته في صبر يقط ، وكان سمعها غائبا عنها مشغولا بكل قدم تصعد سلم المنزل ! وأنها شعور غامض ، كانت تحس إحساس الإنسي التي تنتظر رجلها المكمل لها . فلما حفر من عمله ، وتحققت من وجوده بجانبها ، أحست السعادة تغمرها وتكاد تفقدتها وبها وسارت بها الأيام ، وكل منهما هذا المطف ، ولكنه لم يفعل ، بل كان مفا ، شريف النفس والغاية ، لم يغمض له جفن حتى أسلمت نفسها للنوم .

وحس هو أنفاسه حتى لا يفلتها ، وكانت لذته الكبرى في أن يراقب وجهها يحاول أن يستشف من ورائه حقيقة هذه

وذاذ مساء ، أحس كل منهما شعورا غريبا ، « هي » تود أن تسكب نفسها في قلبه الكبير ، « هو » يرغب في أن يريح رأسه على صدرها ! .

وكشف كل منهما ورقة لآخر . حدثتا عن هذه الجريمة التي ارتكبتها في ساعة من ساعات جنون الشباب ، وكيف كان جينا حينما أدار ظهره لتلك التي وهبته أزم مائلك ، وكيف أنها انحدرت إلى الهاوية ، تاجر بجسدها لتعيش .

كما حدثتا أيضا عن هذا الندم الذي أفضى مضجعه ، والذي اغراه بالبحث عنها دون جدوى . أنه يعيش حياته ليكفر عن هذه الخطيئة ، فيمنح ، أخواتها في الشقاء ، هذا المطف الذي كانت تستحقه ، وكانت هي تمت

وجدها خالة في غلام الليل ! كانت تسير الهوينى ، تتحامل على الأبياء ، وقلبا يشرق بالدموع !

روحها في وحشة ، وفي حلقها غصة ، وبصرها إلى الضياع ! وأدركت نظرة واحدة ، حقيقة هذا القلق الحائر الذي يسي على قدميه ، فمد لها يده . وأقبلت « هي » ملهوفة على هذه اليد ، تود كل جارحة فيها لو قبلتها .

لم تساله إلى أين هو ذاهب ، بل أخذت تسبح به كقطعة أليفة ، تسمى إلى الدفء ، ظمأ إلى الحنان ! واستراحت إلى وجوده المثلئ ، فأنتمت على وجودها ، والناس تسبب الأطنان رطبة ندية ، إلى قلبها ، فأحيت موانه !

ونظرت إلى وجهه ، وتطلعت إليه ، فوجدت بصره عالقاً بالأفق ، يتضرع إلى السماء في شغف منام ، وكبرياء حي ! وعينا حاولت النظر في عينيه ! كان يبعدهما عنها كمن يخاف على سر أن يفتضح ! لم يفتح فمه بكلمة واحدة ، ولكنها كانت تحس قبضته الفنية تعانق يدها المرقورة ، وتبني أسراراً تائهة !

وعندما افلق يابه عليها ، وأتيح لها أن تكشف المكان بصرها ، الغتاليه ، وتتمت روحها هواء ، وأحست أن نفسها قد عثرت على شيئها الضائع . . . الأذى الذي تسكن إليه ، وبعضها من ظلمات هذا العالم البغيض المجهول الذي يشدها إليه ، يدغمها في تياره ، وغمغما ، وهي تحاول الخلاص منه . دون جدوى !

وكانت تتوقع منه ، وقد أطعمها وأدفاها ، أن يقاضها نمن هذا المطف ، ولكنه لم يفعل ، بل كان مفا ، شريف النفس والغاية ، لم يغمض له جفن حتى أسلمت نفسها للنوم .

وحس هو أنفاسه حتى لا يفلتها ، وكانت لذته الكبرى في أن يراقب وجهها يحاول أن يستشف من ورائه حقيقة هذه

ضرورة إيجاد حل عملي لهذا الطموح . وأحل الذي نراه ، هو أن نعمل مؤسسة الثقافة الشعبية على استقلال عظمة الصيف استغلالا يحقق هذه الآمال . فبدلا من أن نقلق الجامعة ، بوابها ، نفتحها على سمعتها ، لاستقبال فوج جديد . نحن نعلم أن تنفيذ هذا الرأي قد يفتح آفاقا نصحية ، ولكن التصحيحة هنا واجبة ، لأنها نفس عن قرب مصلحة لوطن العليا . . . سيعاتنا هو العيد الأكبر لمر ، لأنه في هذا اليوم ، سيوضع الحجر الأساس بجبل جديد !

اللقيمات الصغيرة

إليه بكل وجودها ، فلما فرغ من حديثه ، نادته على فستها . قالت له أنها قد فكرت بالنعمة التي كانت ترفل فيها ، واستعلت عليها ، وضاحت بقدرتها ، وأغراها بالثراء . . . وأدركت حقيقة السراب الذي سعت إليه بجسدها ، ولكن بعد فوات الأوان . وأنها لتجاهد الآن ماوسمها ، تكفر من هذا البطر ، بأن تحفظ اللقيمات الصغيرة !

وفرغ كل منهما من قصته ، لينتقى بصراهما في غلالة شغبية من الدمع . . . وخرجما ، وعادا ، وفي أصبع كل منهما عهد وميثاق !!

وكان في بسمتيهما نور . وفرغا من طعامهما ، وقام ليذهب إلى عمله ، وحانت منه اللغة التي إليها ، كانت منهكة في جمع فئات المائدة ، هذه اللقيمات الصغيرة التي فاضت منها ، في كيس من القماش ، وكانت كلما عثرت على كسرة من الخبز ، قبلتها ، وأودعتها لكيس في حشو وأغزاز كمن يخشى عليها الضياع !

وأخيلت تنتظر عودته في صبر يقط ، وكان سمعها غائبا عنها مشغولا بكل قدم تصعد سلم المنزل ! وأنها شعور غامض ، كانت تحس إحساس الإنسي التي تنتظر رجلها المكمل لها . فلما حفر من عمله ، وتحققت من وجوده بجانبها ، أحست السعادة تغمرها وتكاد تفقدتها وبها وسارت بها الأيام ، وكل منهما هذا المطف ، ولكنه لم يفعل ، بل كان مفا ، شريف النفس والغاية ، لم يغمض له جفن حتى أسلمت نفسها للنوم .

وحس هو أنفاسه حتى لا يفلتها ، وكانت لذته الكبرى في أن يراقب وجهها يحاول أن يستشف من ورائه حقيقة هذه

وذاذ مساء ، أحس كل منهما شعورا غريبا ، « هي » تود أن تسكب نفسها في قلبه الكبير ، « هو » يرغب في أن يريح رأسه على صدرها ! .

وكشف كل منهما ورقة لآخر . حدثتا عن هذه الجريمة التي ارتكبتها في ساعة من ساعات جنون الشباب ، وكيف كان جينا حينما أدار ظهره لتلك التي وهبته أزم مائلك ، وكيف أنها انحدرت إلى الهاوية ، تاجر بجسدها لتعيش .

كما حدثتا أيضا عن هذا الندم الذي أفضى مضجعه ، والذي اغراه بالبحث عنها دون جدوى . أنه يعيش حياته ليكفر عن هذه الخطيئة ، فيمنح ، أخواتها في الشقاء ، هذا المطف الذي كانت تستحقه ، وكانت هي تمت

مكايات سفيرة

فالتفتوا الخاطف فاصبحت لا أعرف من نخل شيئا ، واختلط بخل أخوتي ، وأريد من القاصي رد نخل إلى

فكتب إليه معها كتابا مفتوحا يدعوه إلى المحذور في مجلس القضاة لتناقشته فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

فلما أطلع الأمير على كتاب شريك القاصي - أمر رئيس الشرطة بأن يذهب إلى شريك ويبلغه هذه الرسالة - : يا سيحان الله ما رأيت أجيب من أمرك يا شريك امرأة ادعت دعوى لم تصح أعدتها على . . . فلما رئيس الشرطة - لا يطعن الأمير من ذلك - فالتفت لأخوتي بالحداد أمامه في مجلس القضاة . وسوف يعاقبون إن لم أعمل .

صورة كلاس



وراء القضبان رغم ما أحيط به هذا الأرنيب اللطيف من رعاية ، فان شيئا مبهما دفعه إلى أن يلقى بصره إلى الأفق . . . أنه يتطلع . . . إلى الحرية . . . إلى الحرية . . .

كم ينقص الكثيرين منا ، نحن البشر ، إحساس هذا الأرنيب !!

صورة طرفة النظرة عذسة الصور أثناء تجواله في أحد أحياء نيويورك . . . لقد أتيت لنا الفرصة أخرا لتسخر من هؤلاء الذين اشبعوا سخرية !!

ملكة بالون ! آخر التقاليع الأمريكية . . .

ملكة بالون ! آخر التقاليع الأمريكية . . .

ملكة بالون ! آخر التقاليع الأمريكية . . .

ملكة بالون ! آخر التقاليع الأمريكية . . .



تسأل ! لين باري كوكب آرثر ونك

منزله ، وقال غلامه : . الحق بي إلى بغداد والله ما طلينا هذا الأمر منهم ، ولكن أكرهونا عليه . . . وسلي نحصو فطرة الكوفة إلى بغداد ، لنشكو الأمير للعقيلة ، وبلغ ذلك موسى بن عيسى فركب في مركبة وذهب . وجعل يستطه ونشائه الله ، ويقول : يا أبا عبد الله انظر الخواص كيف يتجهسون من أجل أمر شؤنا إليك فيه . فقال القاصي : . لست برابع عن شكائك لأمر الزمتين وسأعلمي إليه استغني من هذا الأمر الذي قلتهني إياه ، أو يردوا جميعا إلى السجن كما أمرت .

فامر الأمير بردهم جميعا إلى السجن - عندك رجع الشيخ شريك القاصي - وقال لأخواته : . خلوا بياض دابة الأمير ، واحضروه بين يدي في مجلس الحكم . فخلوا به حتى أدخل المسجد وجلس القاصي معه القاصي ، وأمر بالسراة التظلمة فيجأت ، فأولها بجانب حسمها الأمير - وقال : . أهذا حسمك ؟ قالت : نعم . فقال الأمير : هاذا قد فحرت بين يديك للفضل بيني وبين هذه المرأة قبل كل شيء . - أخرج اصحابي وأخواني الذين سجنتم - فقال القاصي : . الآن لك ذلك - فخرجوا جميعا من السجن ثم قال له : . ما تقول فيما تدعيه علم المرأة ؟ قال : . - صدقت فيما قالت لك . قال القاصي : . إذن ترد ما أخذت منها . وتبين لها حالتها سريرا كما كان . قال الأمير : . أصل ذلك ، فالتفت القاصي إلى المرأة صاحبة الدعوى وقال : . أبلغت لك دعوى على هذا الرجل ثلاث نعم . بيت الرجل القاصي وتمامه فقال الأمير : . وريد بيت القاصي وتمامه فقال القاصي : . قلت : . لا . . . وبارك الله عليك وجزاك خيرا وانصرفت إلى شأنها .

عندك أخذ القاصي بيد الأمير . وأجلسه في مجلسه ثم قال الأمير بشي : . فقال الأمير : . أي شيء . . . وصحك . فقال شريك ، أيها الأمير : . ذلك الفعل حق الترع وما أقول الآن حق الأدب . فقال الأمير : . من علم أمر الله أذل الله له عطا . فخله

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

من مطالبات : محمود صبحي إبراهيم

العالم في متناول يدك !

كما قد نشرنا حديثا لـ **عالي محمد المشاوي باشا وزير** المعارف السابق يدعو فيه الى انشاء كلية جديدة للبنات بجامعة **فؤاد الاول** ..

وقد رأينا - بمناسبة عرض مشروع انشاء هذه الكلية على مجلس عملاء كلية الجامعة لبحته اليوم - ان نقدم لقراء **«المصري»** راي بعض حضرات عملاء كلية جامعة **فؤاد** في هذا المشروع :

ولا شك في أن تخصيص
بعض الكليات الجامعية للبنات،
من شأنه أن يكسبهن من المنفعة
تصيب أوفر من الحرية في
معاهاة التعليم، وخلق بهذه
الحرية أن تؤهلن لاستغلال
شواطئهن في مختلف النواحي
الرياضية، والثقافية،
الاجتماعية، فحصلن حالهن،
بمع الفعل بهن، كما أنه يكفل
هذه المخاوف التي تساور
بعض جسيمن من أخطار الاختلاط
ببعضهم على إرسال بانتهام
إلى الجامعة، أو يصفق
القائمة لرغبتهن في الاستزادة
من العلم، فيضعاف بذلك
بدنهن المتعلبات الثقافات، ويحقق
النسب في البيئة الواحدة



حسين كامل سليم بك
عميد كلية التجارة
الادري ان هناك حاجة ماسة
لان انشاء جامعة مستقلة
لاننا بسبب عدم كفاية
عدد الانسات لنربى انشاء
جامعة مستقلة لهم
ونع سبب آخر هو عدم
اوفر العدد الكافي من هيئة
التدريس اللازمة مثل هذه
الجامعة

٢٥٪ أفضـل
تسعدكم الى
نيويورك
في ظرف ٢٧ ساعة
تكرمة العنبرين القاهرة الى نيويورك
هذا ما يريدها بما في ذلك جميع التكاليف
لذلك سوف ١٥٠, ٤٨٠
وتبني التكرمة ساعة المقبول مدة ملائمة
عن طريق
اير فرانس
القاهرة : ٢ ميان - لسان ساتا ت ٧٩٩١٥
٥ عمارة اولي شير ت ٤٥٦٧٠
بدون حد ٣ شارع فيزا الاول ت ٢٩٤١
وجميع مكاتب - السياحة المعتمدة

إن كان إنشاء كلية البنات المزمع انشاؤها على غرار ما هو متبع في الجامعات القديمة ، أسبق أسبورد وكامبريدج ، أغنى أن تكون كلية لرعاية الطالبات من الوجهة الاجتماعية والرياضية فإن العرف قد جرى في مثل هذه الكليات على أن تكون الكلية مكاناً يزاولن فيه نشاطهن الاجتماعي والرياضي ، وتدرسه رئيسة تشرق على الحياة الاجتماعية للطالبات في الداخل ، وعلى سيرهن وسلوكهن في الخارج وما إلى ذلك ، مما يتضمن بهذه الناحية ، أما الناحية التعليمية فهي مشتركة بين الطالبات وزميلتهن الطلبة في قاعات الدراسة والمعامل . . الخ . . . فإن كان الأمر على هذا ، فأنى وافق على إنشاء كلية يكون أوفق شأنها ، والغاية المرجوة منها .

وكذلك وافق على انشاؤها إذا كانت لتخصص من يرغبن في أن يتلقين علوماً خاصة كالإقتصاد المنزلي ، وما إلى هذا إذا كان غرضها غير هذا ، بعد عرض الفكرة على بساط البحت ساقول رأيي على ضوء ما عرض .

هل يقلل ان تخفي هذه الإلتصاف ، وهذه الإبراءة التي
يبدو واضحة على صاحب هذه الصورة وهو يحمل بين ذراعيه
طفلة التي لم تتجاوز الشهر الثالث من عمرها روحا شريرة
اجرامية ؟

نفس يمكن لانسان ان تبلغه النذالة حد قتل زوجته بعد
ان نزل طفلها منه ، ويدون ان يكون لجريمة القتل مرور ؟

لقد ماتت زوجة « دون جون كارلوس » منذ حوالي شهرين
بعد اسبوع من ولادتها طفلها الاول .. ولم تتر وافاتها اي
ريب او شك .. فدفنت شأنها شأن غيرها من بنى الانسان
الذين اياهم القدران ينهمق فسادا من الحياة الدنيا .. وسافر
زوجها .. بعد دفنها .. من فرنسا الى بريطانيا واخذ الطفلة
معها .. وظل هناك حتى الاسبوع الماضي حيث عاد الى باريس
لقضاء حاجة .. وهناك كان البوليس في انتظاره ليكشف
عن سره ..

لقد وجه إليه « حموه » تهمة قتل ابنته بالسّم ، وطالب
إخراج جثة ابنته للكشف عليها .. وقال الرجل إن الشك
لا يسأره عندما لاحظ أحدهم بين وفاة ابنته ووفاء أمها
بوجهه .. فبحث واستقصى حتى علم من صديقات ابنته
أنها لم تكن سعيدة مع زوجها وأنّها كثيراً ما فكرت في الانتحار
بخلص من الحياة .. ولكنها لم تذكر سبب تفسّتها فيما عدا
مفلاته عن « كره » زوجها لها وخوفها منه .. وهو لهذا يتهم
« صهره » بقتل ابنته ومهايلها ..

هذا ولا يزال « دون كارلوس » ينفي عن نفسه التهمة .. .
ولا يزال الأب يصر عليها .. وسيقوم رجال المباحث « بتثمين »
تجربة إمام الزوج في « الفيلما » اللائقة التي يمكنها أن تأتي
لذلك في نفسه ..

٦٨ في المائة من التزويج في أمريكا لا يسامون مع زوجاتهم في سرير واحد!

ثم جاءت الحرب العالمية الثانية .. وقدم الجيش الأمريكي طلبات لمصنع « سراي » جديدة للجنود الأمريكيين .. فراع أصحاب هذه المصانع ان عدد الرجال الذين يبلغ طولهم ٦٢ بوصة فائتق قد زاد ٧٠ في المائة عما كان عليه في الحرب العالمية الاولى مما اضطرهم الى جعل طول السريز ٧٨ بوصة !! يوسف صاغ

مشوشا، ولا يرى وجهها
 «لمع» بسبب «الكريم»
 الذي وضعته قبل التوم
 للاحتفاظ بروح وقد علمه صفاته
 قد مرح أحد علماء النفس
 بأنه يستطيع أن يحزم بأن
 نسبة الطلاق ستقل لامحالة
 لو اتبع كل زوجين نظام الانفراد
 بفرقة نومه أو سريره على
 الأقل

ولعل من أطرف الإحصائيات
 التي نشرت بهذا الصدد أن
 أصحاب مصانع «السيارات»

في إحصائية نشرها مكتب
التشؤون الاجتماعية في الولايات
التحدة أن نسبة من يتناولون
مع زوجاتهم في سرير واحد
قد انخفضت في السنوات
الأخيرة إلى حد كبير حتى لم
تعد تتجاوز الـ ٢٢ في المائة في
الوقت الذي كانت فيه عام
١٩٦٨ إلى ٨٨ في المائة !

المصنوعة لأن من « السراير »
المصنوعة لثياب عليها مصنوعة
واحد ثلاثة أضعاف ما ينتجونه
من « السراير » المزدوجة
وليس هناك من شك فإن
هذه النتيجة التي خرج بها
طلبة هالين الجامعين لها أكثر
من مبرر . وقد قرأت في
أحدى المجلات الطبية أن
الشخص العادي يتقلب في
فراشه أثناء نومه بما يتراوح
في عشرين وخمسين وأربعين
مرة ، وأنه حتى يتمكن من
« التقلب » كما يشاء ويدون
أن ينام في مكانه فراشه
أنه يحتاج إلى مشاركة عرضها
٤٣ بوصة على الأقل .
فإذا عرفنا أن « السراير
المزدوجة » لا يزيد عرضها
في العادة عن ٦٢ بوصة
أدركنا مدى ما يشعر به
الزوجان من ضيق أثناء النوم
وخاصة ما إذا كان ذلك

أثيراً في الكائنات على مختلف أنواعها ، فقد ثبت أن الإنسان الأصوات ، وينتعلن أمام هذه الأصوات بالقدر الذي لا يمكن تتساوقة متداخلة مركبة ، فهاهنا أدنى شك أقوى أثراً من أي صغير كي يخرجوا التعابين من جحورهم ، بل كي يرفضوا هذه طبول للخييل ، حتى لترقص لخيول على قرع القبول وتجدد ينقلوا الموسيقى في التجارة ، فعمدوا - بعد أن أدركوا سر زيادة مائدهم الإقبال من اللين .. ووضعا في مزارعهم أنواعاً مختلفة لعب على « بيانو صيفي !! » والإقبال تهر من أمامها وقد ذكرت

الموسيقى هي أسرع الفنون
والحيوان يتساوون في التمتع
أن يتغلبا به أمام أي شيء آخر
فإذا كانت الموسيقى هي أصوات
شيء على لسان والحيوان
لذلك يعتمد بعض النحويين
الإغريق على نغمة التاب
ولذلك يعتمد العرب إلى ذلك
الرقص .
كما الأمريكيون ، فإنهم قد
الموسيقى - إلى استغلالها في
من الآلات الموسيقية .
وهذه من نورا جونستون
أذنا ناجة الصوت

الزوجين ممن باتوا يحرثان
عصبة أو ممن تعودوا على
النوم والذمتهم معدودة . على
ممن كانوا ممن لاعبي كرة القدم
مثلا !!

يضاف الى هذا ان الابحاث
التي انجزها الفراهي الزوجين كل
بفرقة نوم مستقلة - لا يبرر
واحد فقط ادعى ان استقرار
الحياة الزوجية واستمرار
الحب بين الزوجين . .
الفرقة على الفصول
- لا تقابل زوجها وتعامل على
الابراها الا فلاي مستعدة
للثقة . . ولا يرى شيء

كم في الحياة من اعجاب
يحار في فهمها الانسان مهما
حاول وصور له الخيال ..
معلقة حقاً ان ترى في هذه
الايام - التي ارتكبت فيها
مستوى العيشة بشكل لم
يسبق له مثيل - افنديا
موظفا بالحكومة المصرية
يجلس على مكتب والتمسرة
الدولة على تحصيل اموالها
.. ورائته لا يتعدى اصابع
اليد !! وكيف يستطيع
هذا الافندي الموظف ان يعيش
هو واسرته بهذا القرب
الفتيل ؟ .. ومن اين له
الظهور المظلم الذي تحتمل
عليه الوظيفة .. ؟
حائراً فهم حقيقة هذا
البطل الذي استطاع مثالة
الزمن في معركة الحياة
واستقام ان يقف على رجليه
حتى الان دون ان يهزمه
الزمن .. هذا البطل المصور
المحصل خريج مدرسة
المحاصلين العيار وفي رسالة
له يقول :

كنا في الأزهر الشريف ،
 وشاء سوء حظنا المنكود أن
 نتلقى بمدرسة الحصين
 والصارف في عام ١٩٤٤ ونحن
 إذ ذاك ندروس للشهادة
 الثانوية للارزهر ولسوء حظنا
 أباحوا لنا منح هذه الشهادة
 وعيننا في علمها صيرف
 وحصلين بمصلحة الاسوال
 المقررة بمرتب خمسة جنيهات
 وجاء الاصناف فلم نستفيد
 شيئا اللهم الا خسران تعليم
 للدارم الحصين والصارف
 .. وها هو الحرب الآن ستة
 جنيهات بعبد مفي خسر
 شوات على التعيين ، وكنا
 نأمل ان نعمل على الاقل
 معاملة عامل الكفاءة وكنا
 لانسفوننا كعامل الانتدابية
 رغم ان ادنى شهادة للانحاق
 بمدرسة الحصين والصارف
 الكفاءة او ما يعادلها

وقد تروى على هذه العاملة
القاسية ان المدرسة لم تحدد
اقبالا للبراف عند الطوبل لها
التي يصار ما اضطر الصلحة
الى الانجاء لحبس الوزراء
الذى وافق على تعيين هـ
سرافا من مساندى الصراف
الذين ليست لهم مؤهلات
الاطلاق في الدرجة الثامنة بترتيب
سنة جنيتها ، وعلى هذا
صارى مساعدان بالاس
الذين كل مؤهلاتهم مستخرج
رسمى من شهادة الميلاد بنا
في الدرجة والمالية من يده
وتعنيهم هـ ونحن نحل ما عدا
الصراف وذبلمو الحاصلين
والصراف وخدمة بالصلحة
خمس سنوات

هذه حالتنا اليوم... امابعد
فلا نغري ماذا سيكون نصيبنا
من قانون الوظيفن الجديد
ومن المصادات الجارى بحثها
الآن ... !!

ان هذه الطبقة من الموظفين
الغفة النفس الايسة الامية
على اموال الدولة في
ميس الحاجة الى العناية
بامورهم ، ومن العار علينا
ان نترك امثال هؤلاء الذين
يعاونون من الحياة على هذه
الحالة المؤلمة التى لا ترضى
الضمرى واننا نرجو ان تجد
شكايتهم هذه عند المسؤولين
اذانا مصغية ..

محمود يوسف

المتعة الكاملة
فنجان شاى
قصص للجيب
 ١٥ قسمة مثبته
 محفل منها زعموك ان تقرأ (عالمًا)

تقرير رئيس النيابة عن صفقة الصرح

للتسليم في ١١ أيار، الثالث من أيار
العام جديد له، وأما بقية من طيحات
التصوين وهو أجزء، الخاضع بغيره وليس
بالقائمة من مملكة الخليج

تلكه مملكة مدوح وهي في
البحرين ولها التجارة والصفانة وتوسن
التيون على استمداد كيات من الصبح
الصفانة والاسرائيلي بلغ مظهرها ١٢٣٠٠٠
من طوق من البحر

الطريق الامم للخدمة الاسرائيلية على
البحرين في ١٧ ايلول عام ١٩٦٨ حتى
٢١ أيار ١٩٦٨ و١٢ شتا و١٩٦٨ وذلك
في خلال الفترة من ١٩٦٨/٩/٥ حتى
١٩٦٨/١٢/٢٨

والآن المصحح يشتري بالمملكة
الاسرائيلية من مملكة تصام بالولايات
مما يستخرج منها اذراع من الصبح
الصح من الرسمى في مملكة اتاجه
مما يبلغ نحو لمانية جتهات نتيجة
الصح من الولايات في جانب من الحرة
التي يحصل منها البائع على عاين من المور
الطاقة الى اقل لآلية المملكومات
تستبدل الى الصبح من مظهره من الولايات
التي وبعد في هذه المصطلات بالآلات
من ضرورة بحث الظروف والاسباب لآلية
التي اجري بخصوصها عن ان تكون في

- اتهامه بمدح رياض بك بالعمل لتحقيق أرباح لشركة على حساب الخزائن
- ومحمود زكي بك بالعمل ضد المصلحة العامة
- وعبد الحميد عبد الحق باشا بأن تصرفه غير سديد بالنسبة للصفقة

دولة التفاضل بآثار وبعد ذلك
يسومين عرضت عليه الأوراق
وأشرف عليها كل التأسيس السابقة
وأمر بإرسالها إلى وزارة التكوين
ثم علم بعد ذلك من أحد ممثلي
الشركة أن هناك عقبات في
سبيل إتمام الإجراءات بوزارة
التكوين فواصل بمعاي وزيراها
الذي طمأنه على إتمام الصفقة
والتي تسليم منه بمصحة ما رواه
كل من يوسف المشري أفندي
وأهمل شكرى أفندي ودليل على
اتصالهم بشؤون الشركة حتى
بعد تركه شؤون التكوين .

وابعا:
ولم يكنف سعادة مدوح رياض بك بما تعاهد عليه مع الشركة بثلث الطريقة المشوية بل اتبع ذلك وهو وزير للتجارة والصناعة دون شؤون التعمين التي اعاد تكوين وزارة لها تولى شئونها سعادة عبد الحميد عبد الحق باشا بعرض ارسله الى معالي وزير التعمين صادرا اليه من شركته التجارة والتبادل في ١٢/٨/١٩٢٨ هـ بنيتبست ما سبق ان اتفق عليه معها بشأن

افندي فإتكر حصول ذلك بتاتا
وقال ان الوزارة لم تشر الا عن
اسعار الارز بالسفح

كما تثبت ذلك قطعاً تلك الفصلة التي تلتفت منذ نهاية الموسم إلى بلغ مقدارها ٢٠٠٠٠٠٠ أودب إلى نحو ٣٠٠٠٠٠ طن وهو ما يوازي لهما المقدار الزائد من الكمية التي صرح معالي الوزير في مذكرته بأن الحاجة لتدفع إلى استردادها كما أن هذا المقدار يزيد بأضعاف المرات من القطن الذي حصدته معالي الوزير في مذكرته بنحو ٣٠٠٠٠٠٠ أودب.

تانياً

كان ينبغي مساعدة مدحود باشا بك كافة الصنف القديمة

من المولات الاذية لتدريج كيات الفصح
ملا الى حالة الضرورة لتحويل ومجتها
اورت ليدركا الى ذلك من النقص خزانها في
التي تون ١٩٤٥...١٩٤٥...١٩٤٥...١٩٤٥...
التي احدثت تلك الصلوات وقد كتبت تطبيق
طوي على محاللتا لنفسها فيما يلي :

بناش ١٩٤٦-١٩٤٦ الى بعد
فيها الحرب فلسطين استقرت
فيها الحركة الاحداثي للفتح المد
للاستقلال وقالت انها ليست في
حاجة الا الى استيراد ١٩٤٠...
حتى يبدأ ظهور الموسم
الجديد من تغيير فاض مناسب
له وقد حدث بعض ذلك ان

أولاً -
 أن البلاد لم تكن في حاجة
 استيراد تلك الكميات
 مسخرة من الفلاح ، إذ واض
 أقوال المساعدة الجليل المعمر
 أن معالي الوزير اتفصل
 حاشية البلاد في مشر
 للتأمين وللمن وجود ولا ر

وصا يربد الموضوع خطوة
ات تين من الاطلاع على ملفات
القصح السوري ان وزارة التنوين
كانت في فيسيل استيراد ١٠٠٠٠
طن من القصح لوسم ٤٩ - ١٩٥٠
فتمتدت من القصح الشركة تعرض
لصالحها للاستيراد بسعر
٢٢٩٩٥ ج للطن من سوريا
ولما علمت بذلك الحكومة السورية
رغبت ان تباع ما يلزم الحكومة
الخاصة مباشرة بغير وسيت وهنا
تدخل مقدمة مدموم رياضي له
تفاحا بقاء منه الى استعادة
عبد الحيد من الحق باشا وزير
التنوين في ذلك الوقت يذكر في
له بنساء الى تكليفه بالانصاف
بالشركة قد وقى الى اقتناها باني
تقبل توريد القصح من سوريا
بالسعر الذي عرضه على وزير
التنوين وهو ٢١٧٦٠ ج للطن
باعتبار السعر الرسمي للقمح
بمقتضى الاتفاق الدولي مع عمولة
الشركة قدرها ٣٠ ويضع
الشروط الاخرى وانه قد اتت

استيراد ١٠٠٠ طن من مخ
وارفق بالطلب صورة من العقد
بعد ان اشر على الطلب المذكور
في ١٩٤٨/١٢/٣٠ ، بان هذه
الاوراق قد عرضت عليه يوم ٢٨
ذيسبر ١٩٤٨ ، ولم يستطع
التأشير عليها الا انه كان قد
وافق على ما جاء بها شفويا قبل
ذلك .
ولما كان هذا الطلب يدعو الى
الدخلة لانه محضر بتاريخ
١٩٤٨/١٢/٢٨ ، وهو اليوم
الذي سقطت فيه الوزارة
بإقتيال المغرور له دولة محمود
فهمى التفرأشى باشا في الساعة
التاسعة صباحا تقريبا كما انه
لم يحصل اى طابع يدل على
مروره بمكتب معالي وزير
التجارة ووجود تأشير عليه
بموافقة الوزير على الطلب شفويا
بتاريخ سابق . كل ذلك جعل
معالي وزير التمرين يتردد في امر
هذا الخطاب وليس ادل على ما
تردد من أنه اقبل امره

لم
ة
له
يت
دا
ين
ق
ى
ى
د
ان
ى
لا
ن
ن
ا
ت
ا
ب
ى

قد اتفق عليهما مع الشقة المذكورة
تالفة لارتفاع نسبة الرطوبة
التي اشترطت لها وقد قرر
السادة ان تلك الموصفات
كانت توضع بمعرفة القسم
منها وانه في حالة الشكوى
مختار كان يقطع فيها برأيه
ومع ذلك فان المسئول
عن طلب تلك الموصفات هو على
اشكر اقدمى الذي وكل اليه
تكميل اجراءات التعاقد وقد نفي
رئيس قسم الصيانة انه اشترك
في اعداد تلك الموصفات وذكر انه
اعترض عليها مرة ولم يؤخذ
باعتراضه كما نفى ذلك على
شكرى افندي فضعان ان الدلائل
لا تدع لاحد للشك بالتفرد
بمصادره بوضع تلك الموصفات
اذ انه كان يتفق مع مندوبى
الشركة على التفرد ثم يحل
الاوراق مرقا بها عقد الاتفاق
الى على شكرى افندي لتنفيذه
ويوقع عليه ويجرى فتح
الاعتمادات اللازمة .

عن تلك الصفقات وتعاملس عليها
وبيت فيها بنفسه وكانت مرفقة
في ذلك ان يتسلم معه بعض
امثلى الشركة وهى عامر رشيد
سكتون وسليم نخلة وثالث يدعى
مرزا ثم يتقدموا بفسد ذلك
بمرض كتابية مرفقة بها عقود
محروقة بشروط الصفقة فيؤثر
عليها بالقول وبجعلها الى سادة
الوكيل او الى على شكرى افندى
وهذا الامر يتخذ الاجراءات
التنفيذية من حيث الاتصال
بوزارة المالية لغرض الامتدادات
الطلوبة مع التوقيع على العقد
نيابة عن الوزارة .
كل ذلك دون ان يعرض معالي
الوزير الموضوع على لجنة
الحجب صاحبة الاختصاص
الاول والاخر في تغيب مثل هذه
العروض والت فيها بصفته نيابة
كما يقضى بذلك قرار مجلس
الوزراء المؤرخ ١٢ يناير ١٩٤٨
وقد نوتش معاليه في سبب
اتفراده بالتعاقد مع الشركة

تعاقدت الوزارة نهائيا بناء على مفاوضاتها السابقة الاشارة اليها مع وزارة الأغذية البريطانية على مبادلة قمح وذرة بأثر مسمى مصرى وذلك فى ١٨-١-١٩٤٨ وبهذا يكون قد استوفى القدر المطلوب من القمح .

ولكن معالي الوزير وسعادة الوكيل مع الاسف الشديد لم يتفقا عند هذا الحد بل اتفقا على استمرار القمح حرا طليقا من كل قيد الاولا بالاسترلينى عن طريق شركة التجارة والتبادل الشرق الاوسط والثانى بالدولارات من امريكا وفى الوقت الذى كانت فيه مصر فى أشد حاجة اليها . وبلغ مجموع ما تعاقد عليه الاوّل من طريق الشركة المذكورة ابتداء من ١٨ أكتوبر ١٩٤٨ ـ ٦٢٠٠ طن وما تعاقد عليه الثانى بالدولارات بعد هذا التاريخ ٣٦٢٠ طن وكلها كميات تفيض عن الحاجة

سأب مصر تكفي للشرق،
روى الأمر على دولة مصر،
هذه الصفقة وزيراً للقبائل
قفل على شراء القمح المطلوب
وأساس التوصل إلى
أن هي حاجة البلاد التي يتوقع
معالي الوزير المختص يسبق
مؤيد وعلى هذا يجب وقف
استمراره على التعاقد بغير
تسهيل البلاد حاجتها للقمح
والرجوع إلى الحكومة
مع معالي الوزير إلى
المذكرة رقم ١٢٠٠
الصادقة في ١٤ أبريل سنة ١٩٤٨
تعرض فيها المركز الإحصائي
مع عام ١٩٤٨، وما بين
في القمح بطرق الاستيراد
الخارج قطعية للقمح في
إنتاج المحل بما يكفي لسد حاجات
تستلزم من ١٩٤٨ أو يوليو ١٩٤٨
آخر يونيو ١٩٤٨، مع
احتفاظ باحتياطي قدره
٣٠٠ اردب برحيل للسنة
على أن لا يوجه بدون تصريح
حيد للقبائل المطلوب

فی جیب
رسم!

وتمتلا .. ولما سئل عن اسمه قال انه يدعى رالف بوليتو وانه يقطن في عمارة في نهاية الشارع مع زوجته . وسار معه رجل البوليس حتى اوصله الى العمارة التي اشار اليها وصعد معه الى شقته .. ولما وصل اليها فتحت الباب سيدة اتيقة وسالت رجل البوليس عما يريد فقال انه راي «زوجها» في الطريق على هذه الحالة من «الشكر» ففضل ان يوصله بنفسه .. وفوجيء رجل البوليس بالسيدة تقول انها لا تعرف الرجل ولم تره في حياتها !! وفي قسم البوليس فتش المختبر جيوب رالف فاذا به يعثر على اعجب مجموعة من المبروكات يمكن ان توجد مع

[illegible]

يسقط من ارتفاع
الف قوس قدره ١٠٠

والا انه حين بعد فدان جنوبي
سيات التي تعاهد عليها
ميه او يواسلة وكيل الوزار
٧٠٠٠٠ من على وجبا
رب اى بزيادة ٢٠٠٠٠
اربط به معالي الوزير ا
الوزارة العليا للتأمين
يسمح بالقول بان السوق
ان يتأثر فيما لو تم تلك
القياسات التي ابرمت مع شرك
هارة والتبادل للشرق الاوسط
١٢٢٠٠ من كما تقد
رها


وقد يرد على ذلك بان معا
يو عندما اتفق على استير
الكميات مكان قد استوف
الكميات التي حسدها في
لوتة لتأمينها الا انه بالرجو
نواحي العوديين ان الوزار
تعاهدت في مايو ١٩٦٨ على
تري ٥٠٠٠ من على
ستراى اى ما يوزى ٧٠٠٠٠
من القمع كما تعاهدت الوزار
مستري كميات من القمع
طريق السفارة الامريكى
في قفدها ٢٧٠٠٠ من تعري
١٩٦٨-٦٩ ١٩٦٨

[illegible]

عقلية وجعله يبدو غبيا بينما هو
بإعادة القاعدة من الصحة اذا نحن
بالنفسية المحيطة بالشخص تؤثر
على فطنته ..

ع فيه اى مجتمع من البشر
ويقول الدكتور « ادموند
بر » المأزعات الزوجية : « اننى
امشروع يقوم مقام الزواج لى
ارضا النظام . فليس ثمة ما هو
ينشئ صلاح الحال . ولا شك
بالمأزعات التى تؤدى الى الشقاق
بالملاقاة فى بعض الاحيان والعمل
بجعل من الزواج احب وياط
ه حلا . عتقه »

فى
المرأة



من الحكمة وسداد الرأي
ووجب علينا ألا نحكم على ذلك
نفل أو كفايته نتيجة لفشله في
اختبارات معينة . فقد تؤدي
المشكلات العاطفية إلى التأثير
في الواقع بمتغير بالذكاء
وفستطيع أن ندركه نصيب
طبقاها على كبار . فالظروف
نايرا كبيرا على درجة ذكاء
هل ياتي اليوم الذي يستطيع
الاستغناء عن الزواج ؟

لن ياتي هذا اليوم ابدا
بجدار « في كتابه الاخ
اعتقد ان عدم قيام نظام
اكثر دليل على قوة الاستقرا
اصح من نظام الزواج لاجت
ان محاولة البحث عن اسباب
بين الزوجين وانفصالهم
على ازالة اسبابها كليل بان
يسعى كل رجل الى وضعه



يطلقون عليها لقب « لانايتر
« سيرو » الشهير بهوليود وهي
« فيراين » بعد ان تليت ترحيبا



مس « كينوناكا » التي
الـ « يابان » . وترى في ملهى
تحدث الى نجم السينما
كيرا من المخرجين ...

وصول على ١٠٧.٠٠٠ طن من
الحبوب والبقية يساهم ذلك من
في المطالبة لمواجهة نقص
حب مجاز، في مذكرة معالي
وزير الزراعة في ١٦.٢.٢٠٠٠
هذا كانت التفاضل الواردة
استيراد مع وزارة الزراعة
إيطاليا ابتداء من ٢١.٢.٢٠٠٠
وقد تم الاتفاق على مبادلة
١٥٠٠ طن قمح منها قدر
كميات من الأرز المصري
كما يكون قد تم تدبير كافة
الاحتياجات لسد حاجة
بلاد إلى القمح بسبب دخول
الأمم المتحدة لاحتياجات
استيراد كميات أخرى بعد
من طريق شركة التجارة
بإدارة
قد وجه بذلك معالي الوزير
أن ما أتت به مذكرة كان
فيها الظروف العادية التي
تعد بعد ذلك وفاء استثنائية
في الموقف وإذ تم حاجات
في الحرب بسبب دخول
في فلسطين ولهذا
في الشراء تحت تأثير هذا
الجدد.
هذا دعا له وجهتان
من مراقبة الحبوب
والرعاية المختصة
إرفاقه على تدبير الحبوب
مما للاستهلاك قد أخطرت
الوزير بمذكرة وفعتها إليه

نحو آفاق جديدة عبد الرحمن الخميسي في الليل

اسدل الليل باحبيبي ستوره
كانها تخفق الشجور على كفي
حالا بعد الغياب حوالتي
شاعرا بنقل التسيب اقلتي
ساحرا يهر النفوس ويلقي
شادبا بنصت الوجود لوس
عابدا نظما الصلابة لوس
ذاهلا فرق الدني في ذهول
صامتا تضرع المروج بنجوا
سأها يرقص الخيال حوالتي
راحا بلجا الحزين اليه
شاع في جوه السكون ومدت
وجرت خلفه الطنون وحاطت
فهو للبانس الطريد صواب
وهو للعاشق الرق سمع
وهو للشاعر الكتيب ملاذ
اقبل الليل أه باولنا من
اقبل الليل فاستبدت بقلتي
وسرى في دمي حنين وشوق
وصحت حولي الهوم وناشت
اقبل الليل فارتطبت كاني
قدفت بي اليه اشواق روي
وارتياحي الي الظلام وباسي
وافتراسي من الانام كاني
وهو من الحقيقة باليه
أه اني اريد انني غرامي
ابعدوا الصورة الجميلة عني
ابعدوا الصورة الجميلة عني
فهو في مسبح الهوا نهادت
وهو في جبهه السماء هلال
وهو في الظلمة المديدة نسك
وهو في البحر والسماء وفي النور
وهو في السكون كله حيويا
صانها الله من مغان هذا
ابعدوا الصورة الجميلة عني
كيف اني اريد انني غرامي
ولقد ابطقت اجنبي ولكن
ايها الليل قد فرمت الي مع
انا اهلوك يا ظلام فاطفي
ولكن في التسيب تنكسكنا
ايها الليل ليتني كنت نجما
اطعم الظلمة الابدية لهفا
ثم اصفى عليه مني خيوطا
لازوي بقبلة منه نفسي
واحلي بصر منه ذهني
غير اني يا حبرنا آدمي
ايها الليل ليتني كنت عصفا
كنت نقرت فوق نافذة المد
ليفتني معي ويحكم قبدي
غير اني يا حبرنا آدمي
ايها الليل ليتني كنت هوا
اجمع العطر من نغور الاغاني
كامل العطر الى حبيبي عبيلا
ايها الليل ليتني كنت روثا
نقت من فضتي انامل حسنا
غير اني يا حبرنا آدمي
ايها الليل يا مقلب الحباري
في دمي ثورة بيت لظاهي
وعلى مهجتي يؤذ التبايع
وانا بين ما اعاني لهيف
نقطة للشجون كل روي
فان نفسي الى السلام وهدوي
وامسح السهد عن عيوني
زلسلي
فارتقب الوصال امر بعيد
وحرام على الغرام فساي
وحرام على العذاب اجتياحي
وحرام على العيون اللواني
وحرام على الهوى يا حبيبي
وحرام على الليالي طواق
وانا ما خلقت الا لاشدو
ايها الليل في فؤادي ليل
وسيمتري في ضلوك ليل
وانا مظلم الجوانح ظم
ان رجاء في رحمة الله لنا
ان ينير الحياة في قلبنا لنا
فانا زورق يضلله الامم
حجبوها ! ومن سيطر اسرا
حجبوها ! ومن بنصر افرا
حجبوها ! ومن يجل عيني
ولن جئت باغرامي الى الدن
حجبوها ! فمن يهدد اشوا
ايها القضاء لا كنت ياغا
وشربت الدماء من غور قلبي
وغرست الهوم في ذات نفسي
وزمرت الاشواق في طرقاتي
فمرت السنن كالطائر المح
ابن عتي وابكس وفديري
ولمذا ابعثني بآزماني
انا اهلوك يا شقيقة روي
فليت في هواك نفسي كما لو
وللايت في فراقك واهتا
انتشيري وكيف يبعد سطري
انت اشراقه من الله تنسا
قربت مني فوق الدجال رفيع
قربت مني من الاله وهما
وغدني اليك في كل معنى

كيف نشأ حزب العمال البريطاني مذكرات سياسية تاريخية عن حالة بريطانيا

السياسي ... نصف جنيته
لكل ألف من العمال ، لقي في
الوقت الأول معارضة شديدة
وحمل ول ترون عليه حملة
قاسية ، مينا انه من الصعب
على كل اتحاد ان يصل الى
جمع هذا المبلغ
ومعنى هذا انه كان على
الاتحاد ان يجمع من كل عضو
واحدا من عشرة من النسات
تقريبا كل عام ، وهو ما سار
عليها تقريبا ، بالعملة المصرية
وبه لما المليم أصبح حزب
العمال بعد مضي ١٥ عاما ،
هو الاداة السياسية الرئيسية
في بريطانيا ، بحركسياستها .
وأصبحت هذه الكاف المجهود
التي أتت عليها الآلات ، وهذه
السواعد المكشوفة ، التي
أصنتها المناجم ، وهذه العيون
الغائرة ، التي اظلمت اسنة
التيان .. أصبح هؤلاء ..
هم الوزراء ، وهم الحكام ،
وهم السادة الحقيقيون ...
واخيرا ، وبعد جهاد عنيف ،
وصل الحزب الى آخر
مايطمح فيه ... الحكومة !
نألهام منفردا بأغلبية ساحقة
فقد جميع مشروعاته بعد
ان استفاد من الاخطاء التي
سببت له عثرات في المرات
السابقة التي تولى فيها الحكم
او شارك فيه
... او ما هو موقفه من بلاد
العبارة من مصر ؟
ان للشرق الاوسط والبحر
الايضي اهميتهما الخاصة ،
فان مشرين في المسألة من
لاواردات البريطانية ، وتسمين
في المسألة من انتاج الزيت ،
ير من البحر الايضي
ولهذا يصبح احتمال غزو
العدو لهاتين المنطقتين ؟
وسيطر عليها في اية حرب
من الحروب ، لا يؤدي فقط
الى قطع العلاقات التجارية ،
ولكنه يؤدي كذلك الى اضعاف
مركز بريطانيا في الشرق ،
وما يحمل الضرورة تحتم بان
الانجليز ، ومعدن والهند
وسيلان وبورما والايالات استراليا
واقبل هذه البلاد يهدده وقوع
انه الطريق الذي تسلكه
والان ... اذا عدنا الى
شهر فبراير سنة ١٩٠٠ ،
حينما ارفع الستار في القاعة
التذكارية بشارع فرانجن
في لندن من هذه الدراما
السياسية ، فلم تجد من
النظارة أي التفات ، ولم تجد
من الصحف اي اعانة ...
فانها لم تجد فيها ما يغري
تصنيعة اعمدها في سبيل
العناية بها ... لقد ضلقت هذه
الصحف من الحركة الجديدة
بما عدها في ايامها اهم واجدي
لها ولقائها ، كحرب البوير
وما تحمله من زعامة السيطرة
الامبراطورية ...
جاءهم العمال ، لم تجد في
هذه الحركة آنذاك ما يشيها
او يستولي على انتباهها .
وحتى الفود التي اقبلت
... حتى هذه كما قال عنها
رمزي ماكدونالد بعد ذلك ،
اقبلت لاحادة ، ولكن لتشارك
في هذا المزا - الجديد لتكوين
حزب العمال !!
لقد كانوا مائة مائة وتسعة
وعشرين ولدا ... اقبلوا من
خمس وستين اتحادا عماليا ،
وثلاث جمعيات اشتراكية ،
ومثلوا جميعا ٥٨٦ الف عامل
وعضو اشتراكي ، وكان هذا
العدد يمثل اقل من نصف
العمال والاعضاء الاشتراكيين
في بريطانيا ... ولم يكن
الاتحاد العام للعمال قد تكون
... وكان اكبر الاتحادات الممثلة
في هذا الاجتماع الاول ، منذ
خمس عاما ، هو الجمعية
العاملة للاعمال الهندسية ،
وكان يمثل في هذا التاريخ ٨٥
الف عضو ... وكان بين وفود
الاتحادات بالملحة خمسة
وستين ، وسبعة وثلاثون يمثل
كل منها خمسة آلاف عضو .
واحد عشر يمثل كل منها اقل
من الف عضو . وثلاثة عشر
فقط يمثل كل منها اكثر من
عشرة آلاف عضو . واربعة
فقط يمثل كل منها اكثر من
عشرين الفا من الاعضاء ...
وهذه الاتحادات الاربعة هي
اتحاد عمال السكة الحديد ،
وكان يمثل ٥٤ الفا من
الاعضاء ، واتحاد البترول
وكان يمثل ٤٨ الفا من الاعضاء
واتحاد عمال الاجلدة وكان
يمثل ٣١ الفا من الاعضاء
واتحاد عمال المناجم بلاتشستر
وتشير وكان يمثل ٢٩ الفا
من الاعضاء
على انه كان يجوار هذه
الاتحادات اتحادات اخرى
تضم ٩٨٥ عضوا و ٩٥٠
عضوا و ٥٦٦ عضوا ، و ٤٠٠
عضوا ، ٢٠٠ عضو
وحضر هذا المؤتمر الاول من
الشعوب ، كير هاردي ،
وجون بيرنز ، وبين تليت ،
وويل شرون ، وجيمس
سكوتسون ... وقد كانوا من
قادة حركات الاطراب ، وزعماء
الاتجاهات العمالية .
وحضر كذلك رمزي
ماكدونالد ، وفيليب ستون ،
وجويت ، وكليتر ... وكانوا
جميعا من ذوي الشهرة
والسمعة الوعنية .
ولم تحضر هذا المؤتمر
سيدة واحدة !
... وقد انعقد هذا المؤتمر
احتفالا بانتشاء ٣١ عاما
على انشاء الاتحادات العمال



انها ان تنسى ليلة راس السنة
احدى شركات السينما فساتلت
مادام في جسدها غرق بنفسي .. فيها وقعت عليها عينا مندوب
التيجعة فعلا لمدة ثلاث سنوات ببلغ ١٥٠ الف دولار !!

مصلحة السلام العالي ان تخلي
عنه بريطانيا ، وهذا ملا تفره
الاشتراكية البريطانية !
...
هذه هي النقطة الرئيسية
في الكتاب الذي صدق الاسبوع
الاول من هذا العام ، بمناسبة
انقضاء خمسين عاما على تاليف
حزب العمال البريطاني .
...
ومؤلفه هو المستر فرانسيس
ويليامز ، رئيس تحرير «الدلي
هيرالد» السابق وقد سماه
خمس عاما ... سيرا -
نشاة «حزب العمال» وهو
يقع في اكثر من ثلثائة صفحة
وقد كتب مقدمته المستر
كليمانت اتلي رئيس الحزب
ورئيس الحكومة البريطانية .
...
ل في هذه الاعانة التي ظلت
مصدرا لتندر اصداقائي امدا
طويلا
ومضت اعوام ثلاثة ذهبت
خلالها الى مدرسة خارج
القرية وحرمت من اللعب في
الحديقة اكثر شهور السنة
وتغيرت تبعات نمو السن انواع
اللعب التي كنا نمارسها
واخذنا ننخر لعبا اخر اكثر
خطورة واقل طفولة
ونسى الجميع ما حدث لي
مع الشيخ او تاسوه ولكن
الرب الذي اصابني بدهيه
والخزي بين اصدقائي لم يبرح
قلبي واحبته البيضاء الكثيفة
كثت تخيفني كثيرا في احوالي
الى ان رايته يوما يسرق
فله (شتله) من مجموعة
موالغ نادرة كانت قد اهديت
اليها فاسرعت اخسره ورا
شجرة حتى ينتهي ثم افاجئه
ووقفت انظر اليه وقد
غمرني سرور طافح . واعد
العدو للتكليل به وقد اصبحت
سببا باعفا والشهيرة به بين
اصداقائي قامحو لهم مارا ما
اصابني على يديه من خذلان ...
واخذت علوي الشيخ الوقور
ونحن نزفه في موكب صاحب
وقد حمل سرقته او عروسه
كانها بنت الربيع الخالد بين
يدي الشتاء الغالي فتشفي
نفسى وتهدأ وتها وبلا قلبي
جلد عيني . انها بلا شك
نادرة سنضحك لها طويلا
...
وبفرغ الشيخ من مهمته
وبخلع الشجيرة الغضة
ويتخامل على عصاه وهم
ياخذ طريقه وانقدم في حذر
لاقبض عليه . وتحين مني
وكانت قرب المكان قسوية
شابة لعلها كانت تنتظر ان
تقاسمنا بعض ما تاتي به
فاسرعت الى ونهرت الشيخ
وانقذتني من يده وانا ارتعش
وعبا
وقابلني صديقي وهو
يضحك ضحكا مكتوما فتحول
وعبي الى خجل ثم الى قبط
شديد من الشيخ الذي تسبب

عبي الانتقام

الطيب - الذي تخلفه من
المرات - لاشياء تمثل بعض
امانيات لم ينتهي لعب النهار
بشجاره تسيل فيها الدماء
او باسمه جميلة في ضوء
الشمس
واحيانا كنا نجتمع اوراق
الجرائد او الشفاف اللون
نصنع منه - الطائرات -
ويومها ستبحث ربات الدور
المجارية بلا استثناء من بيبي
دجاجهم بنا . فقد كنا نجتمع
لنشترى به خيطا نظير به
طائرنا . ومن تمصيل
الحاصل ان تهمه سرقة البليز
لم توجه الى احد منا في يوم
من الايام ربما لاننا كنا نقوم
بلمتنا في حذر واتقان وربما
ايضا لان طفولتنا كانت فوق
مستوى الشبهات من هذه
الناحية على الاقل
ورثة مغامرة اخرى كان لها
في نفوسنا ادب وقع ؟ ذلك
انه كانت تجاور حديقتنا
حديقة اخرى لا تتصلق
اشجارها الشياطين . يقوم
على الغاية بها رب الاسرة
وهو شيخ جاوز التسعين . ولا
له لحيه بيضاء رهيبة . ولا
اذكر الان على وجه الدقة
السبب الذي من اجله كانت
تتر زوبة هذا الشيخ الرب
في قلوبنا . كما كنا نراه
وهو منحني ينقر بالفأس او
يجمع الحشائش بيده في
حركات رتيبة هادئة . فلا
تلبث حتى تسري بيننا روح
خبيثة باردة هادئة
وكان يفصل الحديقتين سور
من اللبن قليل الارتفاع يعلوه
حاجز من الخشب له اطراف
مدنية تغش الشيخ في احاطته